

ИГРАТЬ, МЕЧТАТЬ, ДОГОНЯТЬ МЕЧТУ



Дорогие друзья!

Продолжаем разговор, начатый Сашей Кожиновой [см. «Пионерскую правду» № 3 от 9 января и № 21 от 13 марта 1979 г.].

1373 человека, звенья, отряды, клубы заинтересованно обсуждали вопросы:

Что такое игра?

До каких лет можно играть в игрушки?

Влияет ли игра детства на выбор профессии?

Сегодня участники заседания отвечают и на следующие вопросы повестки дня, домашнего задания:

Что роднит игру, мечту, фантазию?

Во что играют ребята дома, в школе, на улице, в лагере? Предлагают в коллекцию игр для операции «Малышок» любимые или придуманные самими игры.



В КОЛЛЕКЦИЮ ИГР

ся игры. Всем очень интересно!

Хорошо, если игра сопровождается музыкой.

СОВЕТУЕМ:

Марина МАРГУШЕВА
(Кабардино-Балкарская АССР,
село Каменномостское):

«ДОБРОЕ УТРО, ОХОТНИК!»

В нашем отряде самая любимая игра «Матрёшка». Когда мы в ней играем, класс полон смеха... Надо нарисовать на доске большое лицо матрёшки без носа. Водящему завязывают косынкой глаза, а он должен дорисовать матрёшке нос. Кому это удастся — тот победитель! Но чаще всего «упрямый» нос оказывается совсем не там, где ему положено быть.

Лена ЦВИРКО
(Могилёвская область,
г. Мстиславль):

Игру «Библиотечка» мы с сестрой придумали сами. Правила её очень простые. В начале недели каждый задумывает, что он должен прочесть. А в конце недели подводим итоги: рассказываем друг другу прочитанное. При вручается тому, кто больше прочёл и интереснее рассказал. Выиграть не так-то просто. Сестра выиграла уже 3 раза, а я только один.

Эта игра помогает во многом. Сестра раньше читала медленно, получала плохие отметки, а теперь у неё 4 и 5. Участвовать в игре может любое количество ребят.

Оксана СКОБЕЛЕВА
(г. Томск):

У нас в младших классах каждый год проходит «День игрушки» — весёлый, радостный праздник. Каждый приносит в школу свою любимую игрушку, и начинают

Лара ЖУРАВЛЕВА
(Пензенская область,
г. Сердобск):

Игра, мечта, фантазия — это близкие слова. Когда играешь, невольно отключаешься от всего и начинаешь мечтать и фантазировать.

Эдик БАРЧАН
(г. Макеевка):

Можно выстроить небывалые дворцы из кубиков, невиданные корабли из конструктора... Вообразить, что ты доктор, космонавт, учитель. Стоит только помечтать. Игра связывает человека с будущим.

Инга БОЖИЧКО
(Гомельская область,
г. Светлогорск):

Я играю в цирк с плюшевыми тиграми. И так увлекаюсь, что начинаю фантазировать, и кажется, что рядом со мной не игрушки, а живые, рычащие хищники.

Хочу стать дрессировщицей. Может быть, когда-нибудь буду участвовать в аттракционах с настоящими тиграми!

Ведь если очень веришь, все может сбыться.

Олег ПОТАПОВ
(г. Таллин)

У Петра I в детстве были «потешные» полки: Семёновский и Преображенский. Бояре осуждали Петра за такие забавы. Но настало время, и никто не мог одолеть в бою хорошо обученных петровских гренадеров.

И мы все играем. Ведь каждый пионер участвует в игре «Зарница».

Клуб друзей игры
(Московская область,
пос. Лесной городок):

У нас в школе десять лет существует клуб друзей игры. Игра помогает нам во всём. Строили мы летом качели, столы для тенниса. Сначала дело не клеилось. Потом придумали, что строим сказочный ИГРОГРАД, представили, как будем торжественно его открывать и устроим «Великие Лесногородские игры!» Дело

сразу пошло веселей.

Мы уже давно собираем и записываем игры. Создали даже «издательство». Кто описал игру, тот автор игры-книги. Есть и художники-оформители, редакторы, корректоры. Тираж невелик — 2—3 экземпляра. Наша издаательство называется «Шире круг!». При соединяйтесь, друзья!

Есть у нас ещё «Весёлая школа затейников», где мы учим всех желающих играм, танцам, песням.

Галия АНТИПИНА
(г. Новокузнецк):

Мы играли в мяч. Договорились: тот, кто тронет мяч ногой, выбывает из игры на 10 минут и садится на скамейку.

Когда Лена тронула мяч, она подчинилась условиям игры. Но когда коснулась мяча Ира, она не села на скамейку и сказала: «Я ведь отличница!» Мы ей ответили: «В ИГРЕ ВСЕ РАВНЫ!»

В КНИГУ ЖАЛОБ И ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Наташа КАТАШЕВА
(Чечено-Ингушская АССР,
Ножай-Юртовский район,
село Согунты):

О моей подруге все соседи говорят: «Какая она добра, весёлая!» А обо мне никто этого не говорит. И мне обидно. Ведь я тоже желаю всем добра, помогаю взрослым.

Дорогие ребята! Я прошу посоветовать, как мне добиться, чтобы все узнали, что я добрая!

Ира ИСКРИК
(Павлодарская область):

Я много раз встречалась со словом «ЛИЧНОСТЬ», но никак не могу понять, что значит, когда о человеке говорят: «Он — личность!» Как это определяют? И по чему?

И ещё: может ли человек в 13—14 лет быть личностью?

ПОВЕСТКА ДНЯ

СЛЕДУЮЩЕГО ЗАСЕДАНИЯ СКЛАДЫВАЕТСЯ ИЗ ВОПРОСОВ, ПОСТАВЛЕННЫХ НАТАШЕЙ КАТАШЕВОЙ (село Согунты Чечено-Ингушской АССР), ИРОИ ИСКРИК (Павлодарская область) и ВОПРОСОВ КЛУБА «ЗЕРКАЛО».

1. Для кого, для чего и как мы делаем добро? Откуда человек узнает, какой он? Отчего и от кого зависит его характер, проявления характера? Под влиянием чего меняется человек?

2. Каждого ли человека можно назвать личностью? В чём проявляется личность? Личность и индивидуальность... Что сближает, что различает эти понятия?

3. Насколько твои личные интересы совпадают с интересами своего звена, отряда, школы, семьи? Какова главная забота личности в нашем обществе? Что символизирует пионерский салют? Как ты руководствуешься этим символом в жизни? (Подтвердите примерами).

4. Человек создал уникальные сложные машины — системы, но учёные-психологи и самого человека называют сложной системой. В чём отличие человека от самой совершенной системы — «думающей» машины?

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Обсудить повестку дня на сбере отряда, звена, в семье, в квадрате «Д».

2. Попробовать и написать рассказы-сочинения (на материале из собственной жизни) на тему: «По следам доброты» или «День без добра». Попытаться проанализировать роль добра, бескорыстных, добрых поступков, с которыми сталкивается в жизни каждого из вас.

3. «Добрый, смелый, бескорыстный, честный, принципиальный...» — продолжить составление словаря достоинств, характерных для человека нашего общества. Подумать и рассказать клубу, какие из них присущи твоему характеру. Совпадает ли твоя оценка самого себя с мнением окружающих?

СИТУАЦИЯ



«ТЁТЯ, ДАЙТЕ ЖВАЧКУ!»

Заходя в порт, всегда обращаешь внимание на мальчишек. Не могут они жить без моря, без кораблей. Вот и в бухте Ольга я увидела двоих. Они тихонько переговаривались, разглядывая судно. Поняв, что я с кораблем, мальчишки переглянулись и вдруг... жалобно закапючили:

— Тётичка, дайте, пожалуйста, жвачку!

Я повернулась и пошла на судно. Ребята, радостно подталкивая друг друга, потянулись за мной. Было противно, но я не знала, как объяснить это мальчишкам. Если бы они не стали клянчить, мы обязательно разговорились бы, познакомились, и, может быть, мне и самой захотелось бы им что-нибудь подарить. А теперь я будто подачку должна была им дать, и мальчишки ради этого готовы были на любое унижение.

Когда, неловко потоптавшись, они собирались уходить, я попросила:

— Места у вас здесь красивые... Может, покажете?

Ребята согласились. Мы бродили с ними по берегу моря, собирали раковины, гребешков, морских ежей, выброшенных приливом. И мальчишки-то оказались неплохими. Они хорошо знают море, любят его. А мне тоже было что рассказать им: о первом плавании в Японию, о маленьком товарище из Хабаровска — Андреике.

Смешной мальчишка. Участий такой, в очках, которых ужасно стесняются. Приходится ему объяснять, что не в очках дело, а в человеке. Появляясь на судне, Андрей всегда бросается всем помогать. Наденет фартук, а он ему до пят. Как-то на раздачу еды встал. Только хохолок торчал из-за стойки! Не нашёл, чем компот наливать, и зачерпнул его кастрюлькой — помпопит чуть в обморок не упал.

Однажды мне захотелось сделать для Андреика что-нибудь приятное. Достала горсть жевательной резинки. А он...

— Лена, мне не надо. Я же не из-за неё с тобой дружу, понимаешь?

Так и не взял. Такой он человек.

— Что же всё-таки интереснее: подружиться с моряками или клянчить у них жвачку, унижаться? — спросила я мальчишку посёлка Ольги.

Ребята молчали.

На следующий день я вернулась на судно поздно.

— Лена, а у тебя гости были, — сказали моряки.

И передали подарок: бутылку, наполненную морской водой, водорослями. Там плавали шустрые рыбешки.

Е. РАДОСТЕВА,
радист.
г. Владивосток.

Рис. Н. САВЕЛЬЕВОЙ.

ЧИТАТЕЛИ ПИШУТ ФАНТАСТИЧЕСКУЮ ПОВЕСТЬ!

ЗВЕЗДОЛЁТ НА ВАТЕ 4

— Пускай ребята идут вдвоём, — сказала Марина. — Мы с Тамарой спрашивимся.

— Тогда мы пошли. — Сева подумал, что вот-вот он столкнётся лицом к лицу с настоящими врагами.

— Ты хорошо плаваешь? — спросил Олег Марину.

— Плаваю, — коротко ответила Марина. — Ну ладно. Встречаемся в пещере. Идите туда кустами, по берегу.

Подождав, пока Тамара скрылась в темноте, ребята осторожно выбрались на дорогу и пошли к реке. Дорога казалась светлой, пыль серебрилась под лунным светом. Было очень тихо. У моста ни души.

— Может, они ушли? — прошептал Олег.

— Забудь об этом, — перебил его Сева. — Мы с тобой говорим сейчас только о футболе. Ты помнишь, как я тебе чуть пенальти не забил? Если бы солнце в глаза не светило...

— Солнце ни при чём, — громко ответил Олег. Он понял. И в самом деле, о чём ещё говорить двум молодым людям в ночном лесу, как не о футболе?

— Стой! — раздался голос впереди.

Чёрные фигуры неожиданно поднялись из серого тумана, скрывшего реку.

Ребята знали, что встретят кренгов, ждали их. Они были невероятны и страшны, как в кошмаре.

— Идите ближе. Почему вы есть в лесу? Очень позднее время, — продолжал кренг.

«Люди как люди, — подумал Сева. — Никогда бы не догадался».

Луч фонарика ослепил на мгновение, ушёл дальше, остановился на лице Олега.

— Мы домой идём, — захныкал Олег. — Нас дома ждут.

— Где ваш населённый пункт? — спросил кренг.

«Сейчас Тамара с пришельцем уже должны подходить к реке, — подумал Сева. — Только бы они тихо плыли. Надо что-то придумать, чтобы отвлечь... а как назло, голова стала совершенно пустой, будто не выучил урока и некому подсказать».

— Мы из деревни, — жалобно причитал Олег. — Пустите нас.

— Мы вас не задерживаем. Мы карантин, — сказал кренг. — Вы кажетесь напуганными.

— Ещё бы, — сказал Олег. — Ночью через лес идти! Может, проводите?

— Скаки, мальчик, — кренг повернулся к Севе. Глаза кренга были пустыми, почти белыми. — Вы что видели в лесу?

Сева вдруг показалось, что ему в голову пришла замечательная идея.

— Мы видели двух человек, — сказал он быстро, стараясь не смотреть в пустые глаза кренга. — Один иной другого, маленько, как ребёнка. А что они, браны?

— Куда они шли?

— Вон туда, — показал Сева в сторону, откуда они пришли. — Минут пятнадцать назад мы их встретили.

— Нет, — вмешался Олег. — Двадцать минут как минимум.

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 22, 26, 30.

ВЫПУСК УЧАСТОВАЛИ:
Марина ДАНЮКИНА (Орловская область, с. Кутафино),
Миша СИВОЛАП (г. Якутск), Надя ВАРЮШИЧЕВА (г. Сухуми),
Ира ЕВГРАФОВА (г. Кострома), Марина КОВИНА (г. Вологда),
Эдик ГНИЛОЗУБ (г. Вильнюс), Виталий ГИЛЬД (Алтайский край, совхоз Линёвский), Боря БУКАЛОВ (Москва),
Наташа ЧУПРИНИНА (Челябинская область, совхоз Наровчатка), Оля КАРГАПОЛОВА (г. Кемерово), Люда МИРОШНИЧЕНКО (Ставропольский край, г. Георгиевск), Таня ФРОЛЕНКО (Северо-Осетинская АССР, г. Беслан), ученики 6-го класса (Тамбовская область, с. Байловка), М. ВЛАСОВ, А. ЭЙДЛИН (Ленинград), г. ГОРЛОВСКИЙ (г. Воронеж).

К печати подготовил Кир БУЛЫЧЕВ

— Ты их тоже видел?

— Как вас, — сказал Олег. — Только-только было. Маленький тёмный такой, наверно, собака.

Кренги переглянулись. «Хорошо бы поверили, — подумал Сева. — А почему бы им не поверить? Идут се-бе мальчики домой...»

С реки донёсся плеск. Сева громко спросил:

— А против чего карантин?

Олег закашлялся.

Один из кренгов сказал Севе:

— Ишёл, мальчик, дальше... Не задерживайся.

И хлопнули его по плечу жёсткой рукой в перчатке. Плечо даже заныло.

— Осторожнее, — сказал Сева.

Другой кренг подтолкнул к мосту Олега. И сам пошёл сзади.

Сева щёл, всё ускоряя шаг, и слышал, рядом часто дышит Олег. Тяжёлые шаги кренга бухали по доскам моста. Потом прервалась. Сева оглянулся, не заметил кренг Марину. Нет, тот смотрел им вслед, и в его неподвижности было что-то неживое.

Когда река скрылась из виду, Сева вдруг присёл прямо в пыль.

— Передохну, — сказал он другу.

Олег опустился рядом.

— Вроде бы не заметили, — сказал Сева.

— Удалось.

— Наверно, сейчас они уже своим радиорадио, ищут по ту сторону леса.

Минут через пять ребята спустились к берегу Вятки. До пещеры было недалеко.

— Ку-ку, — раздалось впереди.

— Стой, — прошептал Олег. — Это не кукушка.

— С чего это ты решашь...

— Олег даже не успел возмутиться толком. Сева прервал его:

— Марина права. Рисковать опасно. К тому же нам до дома ещё добираться часа два. Не знаю, как у тебя, но у меня уже решили, что я утонул. Гарантирую.

— Ого, я совсем забыл, — сказал Олег смущённо. Его мать была женщиной строгой.

— Но вообще-то скажи: всё в порядке?

— С чего это ты решашь...

— Олег решил пошутить.

— А пароль будет? — спросил он.

Марина ответила совершенно серьёзно:

— Обязательно. Мы не

хотим, чтобы вас одурачили моей копией. Не забывайте, что они могут принимать вид людей. Я спрошу вот что.

Марина написала печатными буквами на листке блокнота: «Мария Стоарт».

— Мария Стоарт? — вслух повторил Олег. — А

отзылся?

— Придётся, — сказала Марина, — сменить пароль. И напишу я его только Севе. К сожалению, я тебе, Олег, больше не доверяю.

— Нас же никто не слышит, что за конспирация?

Марина написала другое слово и показала только Севе.

Сева кивнул и сказал Олегу:

— Ты, старик, забыл, что мы с тобой теперь, возможно, ходячие передатчики.

Олег улыбнулся. Зачем спорить с товарищами, если им хочется играть в тайны? Они шли по дороге к городу, хотелось спать, ноги подкашивались. И когда вышли на шоссе и впереди показались редкие огни ночных городов, Сева услышал вдруг в голове далёкий слабый голос:

— Спасибо, мне лучше.

— Ты слышал? — спросил он Олега.

— Да, — ответил тот. — Это я подумал, каково ему сейчас... И он откликнулся,

Когда поравнялись с крайними домами, Сева остановился и сказал строго:

— Только не проболтайся.

— Может не беспокоиться. Главное, чтобы дома обзошлось.

Дома обошлось. Правда, не совсем гладко.

Всю ночь Сева синился кренги. Они гнались за ним по лунным кратерам, их пустые глаза выглядывали из-за шкафа... Сева толком не высился. Тем более, он всё время помнил, даже во сне, что должен проснуться к восьми — приедет Марина.

Он проснулся в семь.

Утреннее солнце было сквозь занавески. Дома ещё все спали. Сева на цыпочках прошёл к окну, отодвинул занавеску — надо тихо выйти из дома и поднять Олега. Чуть побаливало плечо. Неужели в самом деле они могли загнать под коеку передатчик?

— С чего это ты решашь...

— Олег даже не успел возмутиться толком. Сева прервал его:

— Марина права. Рисковать опасно. К тому же нам до дома ещё добираться часа два. Не знаю, как у тебя, но у меня уже решили, что я утонул. Гарантирую.

— Ого, я совсем забыл, — сказал Олег смущённо. Его мать была женщиной строгой.

— Но вообще-то скажи: всё в порядке?

— С чего это ты решашь...

— А пароль будет? — спросил он.

Марина ответила совершенно серьёзно:

— Обязательно. Мы не

хотим, чтобы вас одурачили моей копией. Не забывайте, что они могут принимать вид людей. Я спрошу вот что.

Марина написала печатными буквами на листке блокнота: «Мария Стоарт».

— Мария Стоарт? — вслух повторил Олег. — А

отзылся?

— Придётся, — сказала Марина, — сменить пароль. И напишу я его только Севе. К сожалению, я тебе, Олег, больше не доверяю.

— Нас же никто не слышит, что за конспирация?

Марина написала другое слово и показала только Севе.

Сева кивнул и сказал Олегу:

— Ты, старик, забыл, что мы с тобой теперь, возможно, ходячие передатчики.

Олег улыбнулся. Зачем спорить с товарищами, если им хочется играть в тайны? Они шли по дороге к городу, хотелось спать, ноги подкашивались. И когда вышли на шоссе и впереди показались редкие огни ночных городов, Сева услышал вдруг в голове далёкий слабый голос:

— Спасибо, мне лучше.

— Ты слышал? — спросил он Олега.

— Да, — ответил тот. — Это я подумал, каково ему сейчас... И он откликнулся,

Когда поравнялись с крайними домами, Сева остановился и сказал строго:

— Только не проболтайся.

— Может не беспокоиться. Главное, чтобы дома обзошлось.

Дома обошлось. Правда, не совсем гладко.

Всю ночь Сева синился кренги. Они гнались за ним по лунным кратерам, их пустые глаза выглядывали из-за шкафа... Сева толком не высился. Тем более, он всё время помнил, даже во сне, что должен проснуться к восьми — приедет Марина.

Он проснулся в семь.

Утреннее солнце было сквозь занавески. Дома ещё все спали. Сева на цыпочках прошёл к окну, отодвинул занавеску — надо тихо выйти из дома и поднять Олега. Чуть побаливало плечо. Неужели в самом деле они могли загнать под коеку передатчик?

— С чего это ты решашь...

— Олег даже не успел возмутиться толком. Сева прервал его:

— Марина права. Рисковать опасно. К тому же нам до дома ещё добираться часа два. Не знаю, как у тебя, но у меня уже решили, что я утонул. Гарантирую.

— Ого, я совсем забыл, — сказал Олег смущённо. Его мать была женщиной строгой.

— Но вообще-то скажи: всё в порядке?

— С чего это ты решашь...

— А пароль будет? — спросил он.

Марина ответила совершенно серьёзно:

— Обязательно. Мы не

ПОБЕДА!

СОВЕТСКИЕ ХОККЕИСТЫ — ЧЕМПИОНЫ МИРА И ЕВРОПЫ 1979 ГОДА.

Казалось бы, к этой победе наша команда пришла легко и непринуждённо. Погодите сами: всех своих основных конкурентов советские спортсмены обыграли с разгромным счётом. В среду, поворгнув в очередной раз канадских «профи» со счётом 9:2, хоккеисты в алых свитерах принимали от своих благодарных болельщиков поздравления с заслуженной победой